

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины «Педагогическое мастерство преподавателя экономики и менеджмента» базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин программы бакалавриата (Педагогика, Педагогические технологии), реализуется во взаимосвязи с освоением сопутствующих дисциплин (Компьютерная педагогика, Менеджмент в профессиональном образовании, Методика проведения занятий по специальности).

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Профессиональная педагогика, Практическое (производственное) обучение, Курсовая работа по методике обучения и воспитания, Производственная практика: педагогическая.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.04 Профессиональное обучение (Экономика и управление)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.8 Педагогическое мастерство преподавателя экономики и менеджмента
Часть образовательной программы	Вариативная часть Безальтернативные дисциплины.
Количество зачетных единиц / всего часов	4/144

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекции	лабораторные	практических	самостоятельная работа + контроль	всего	
Очная	1	1	34		17	93	144	экзамен

3. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональной компетентности у студентов, позволяющей изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектировать на основе полученных результатов образовательные программы, дисциплины и индивидуальные маршруты обучения, воспитания, развития.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ДЕСКРИПТОРЫ

Наименование категории компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижений компетенции
Универсальные компетенции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> <p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.</p> <p>УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учётом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>
Профессиональные компетенции	ПК-4. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ПК-4.1. Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений.</p> <p>ПК-4.2. Планирует и организует образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Координирует деятельность сотрудников образовательной организации, взаимодействует с руководителями образовательной организации и другими участниками образовательных отношений.</p>

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы
Тема 1. Сущность и значение педагогического мастерства	<p>Что такое педагогическое мастерство: основные подходы и определения.</p> <p>Структура педагогического мастерства.</p> <p>Значение педагогического мастерства в образовательном процессе.</p> <p>Формирование и развитие педагогического мастерства.</p> <p>Практическая значимость педагогического мастерства.</p>
Тема 2. Компоненты и структура педагогического мастерства	<p>Гуманистическая направленность личности педагога.</p> <p>Профессиональные знания, умения и навыки.</p> <p>Педагогические способности и профессиональные качества.</p> <p>Педагогическая техника и культура общения.</p> <p>Структура педагогической деятельности как основа мастерства.</p>
Тема 3. Пути формирования профессионализма педагога	<p>Этапы становления профессионализма педагога.</p> <p>Роль самообразования и самовоспитания педагога.</p> <p>Внешние и внутренние факторы формирования профессионализма.</p> <p>Практические пути повышения педагогического мастерства.</p> <p>Самооценка и профессиональный рост педагога.</p>
Тема 4. Педагогическая техника и ее компоненты	<p>Понятие педагогической техники и ее роль в деятельности педагога.</p> <p>Управление собой как основа педагогической техники.</p> <p>Умения взаимодействия с личностью и коллективом.</p> <p>Социально-перцептивные способности педагога.</p> <p>Практические аспекты развития педагогической техники.</p>
Тема 5. Педагогическое общение: стили и функции	<p>Основные стили педагогического общения.</p> <p>Альтернативные подходы к классификации стилей педагогического общения.</p> <p>Функции педагогического общения.</p> <p>Влияние стиля общения на учебно-воспитательный процесс.</p> <p>Формирование и развитие продуктивных стилей педагогического общения.</p>
Тема 6. Педагогическая этика, культура речи и дикция	<p>Основные принципы педагогической этики.</p> <p>Нормы и правила педагогической этики в профессиональной деятельности.</p> <p>Культура речи педагога как средство профессионального общения.</p> <p>Техники правильной дикции и голосовой культуры.</p> <p>Влияние речевой культуры и этики на качество педагогического взаимодействия.</p>
Тема 7. Управление конфликтами в педагогической деятельности	<p>Понятие конфликта и его специфика в педагогической деятельности.</p> <p>Принципы управления педагогическими конфликтами.</p> <p>Стратегические и тактические методы управления конфликтами.</p> <p>Развитие конфликтологической компетентности педагога.</p> <p>Практические приемы работы с конфликтами в учебном коллективе.</p>
Тема 8. Развитие коммуникативных	<p>Основные коммуникативные умения и способности педагога.</p> <p>Современные методы развития коммуникативных навыков.</p>

навыков педагога	<p>Коммуникативная компетентность в работе с учащимися и их родителями.</p> <p>Роль саморегуляции и рефлексии в развитии коммуникативных навыков педагога.</p> <p>Практические упражнения и технологии повышения коммуникативной культуры педагога.</p>
Тема 9. Культура внешнего вида и педагогический имидж	<p>Значение культуры внешнего вида педагога в образовательном процессе.</p> <p>Основные требования и нормы к внешнему виду педагога.</p> <p>Формирование позитивного педагогического имиджа.</p> <p>Влияние стилистических и этических аспектов внешнего вида.</p> <p>Практические рекомендации по поддержанию и развитию педагогического имиджа.</p>
Тема 10. Мастерство организации учебно-познавательной деятельности	<p>Классификация и обзор методов организации учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Эффективное использование словесных методов в организации учебного процесса.</p> <p>Применение наглядных и практических методов.</p> <p>Организация самостоятельной и групповой работы учащихся.</p> <p>Технологии контроля, мотивации и стимуляции учебной деятельности.</p>
Тема 11. Мастерство организации внеаудиторной работы	<p>Значение и роль внеаудиторной деятельности в образовательном процессе.</p> <p>Основные формы и виды внеаудиторной работы.</p> <p>Методы организации и планирования внеаудиторной деятельности.</p> <p>Роль педагога в координации и поддержке внеаудиторной работы.</p> <p>Современные технологические и коммуникационные средства в организации внеаудиторной деятельности.</p>
Тема 12. Педагогика сотрудничества как методика обучения	<p>История и концептуальные основы педагогики сотрудничества.</p> <p>Принципы педагогики сотрудничества.</p> <p>Методические приемы и формы реализации педагогики сотрудничества.</p> <p>Роль учителя и обучающегося в педагогике сотрудничества.</p> <p>Преимущества и вызовы педагогики сотрудничества в современной школе.</p>
Тема 13. Творчество и инновации в педагогическом мастерстве	<p>Сущность педагогического творчества и его роль в мастерстве педагога.</p> <p>Виды педагогического творчества и инновационные подходы в образовании.</p> <p>Творческий процесс как основа профессионального роста педагога.</p> <p>Инновации в педагогическом мастерстве: от идеи к реализации.</p> <p>Психолого-педагогические условия развития творческого потенциала педагога.</p>
Тема 14. Мотивация и саморазвитие педагога	<p>Теоретические основы мотивации профессионального роста педагога.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к профессиональному развитию.</p>

	Системы и методы стимулирования мотивации педагогов. Саморазвитие педагога как процесс непрерывного профессионального роста. Психолого-педагогические условия эффективной мотивации и саморазвития.
Тема 15. Психологические основы педагогического мастерства	Психолого-педагогические особенности личности педагога. Роль мотивации и потребностей в профессиональном развитии педагога. Психологическая культура педагога как основа мастерства. Психология педагогического такта и эмоциональной отзывчивости. Индивидуально-личностные особенности и психофизиологические предпосылки педагогического мастерства.
Тема 16. Оценка и самоконтроль профессиональной деятельности педагога	Современные методы оценки педагогической деятельности. Критерии и показатели эффективности профессиональной деятельности педагога. Инструменты и техники самооценки педагогической деятельности. Использование обратной связи для профессионального роста. Формирование культуры постоянного самосовершенствования педагога.
Тема 17. Использование технологий и цифровых средств в педагогическом мастерстве	Роль цифровых технологий в современном педагогическом мастерстве. Основные цифровые инструменты и платформы в педагогической практике. Инновационные технологии в обучении: виртуальная и дополненная реальность. Формирование цифровой компетентности педагога. Вызовы и перспективы интеграции цифровых технологий в педагогическое мастерство.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная.

Тема	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость в часах			
		Аудиторные занятия			самост. работа
		лекци и	практ.	лаб.	
Тема 1. Сущность и значение педагогического мастерства	8	2	1		5
Тема 2. Компоненты и структура педагогического мастерства	9	2	1		6
Тема 3. Пути формирования профессионализма педагога	8	2	1		5
Тема 4. Педагогическая техника и ее	9	2	1		6

компоненты					
Тема 5. Педагогическое общение: стили и функции	8	2	1		5
Тема 6. Педагогическая этика, культура речи и дикция	9	2	1		6
Тема 7. Управление конфликтами в педагогической деятельности	8	2	1		5
Тема 8. Развитие коммуникативных навыков педагога	9	2	1		6
Тема 9. Культура внешнего вида и педагогический имидж	8	2	1		5
Тема 10. Мастерство организации учебно-познавательной деятельности	9	2	1		6
Тема 11. Мастерство организации внеаудиторной работы	8	2	1		5
Тема 12. Педагогика сотрудничества как методика обучения	9	2	1		6
Тема 13. Творчество и инновации в педагогическом мастерстве	8	2	1		5
Тема 14. Мотивация и саморазвитие педагога	9	2	1		6
Тема 15. Психологические основы педагогического мастерства	8	2	1		5
Тема 16. Оценка и самоконтроль профессиональной деятельности педагога	9	2	1		6
Тема 17. Использование технологий и цифровых средств в педагогическом мастерстве	9	2	1		6
<i>Всего часов</i>	<i>144</i>	<i>34</i>	<i>17</i>		<i>93</i>

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Вопросы к экзамену

1. Что такое педагогическое мастерство: основные подходы и определения?
2. Перечислите компоненты педмастерства: знания, умения, навыки и личностные качества.
3. Какова роль педагогического мастерства в развитии личности учащегося?
4. Определите место педагогического мастерства в современной образовательной практике.
5. Ценностные ориентации, идеалы, педагогическая направленность.
6. Как знания трансформируются в педагогическую практику?
7. Искусство педагогического общения и управление эмоциональным климатом в группе.
8. Этапы становления профессионализма педагога.
9. Анализ собственной деятельности и выявление зон роста.

10. Социальные требования и современные вызовы образования.
11. Практические пути повышения педагогического мастерства.
12. Значение творчества и инициативы в педагогической практике.
13. Значение педтехники для эффективности педагогического взаимодействия.
14. Технологии предъявления требований и приемы управления педагогическим общением.
15. Умение понимать и воспринимать индивидуальные особенности учащихся.
16. Роль педагогической техники в управлении вниманием и эмоциональным климатом в классе.
17. Основные стили педагогического общения.
18. Альтернативные подходы к классификации стилей педагогического общения.
19. Функции педагогического общения.
20. Связь стиля общения с успеваемостью и поведением учащихся.
21. Профессиональная ответственность и моральный облик педагога.
22. Этический кодекс педагогов.
23. Культура речи педагога как средство профессионального общения.
24. Методы совершенствования дикции и избавления от речевых дефектов.
25. Влияние на мотивацию и поведение учащихся через речь и стиль общения.
26. Основные причины и виды конфликтов в образовательной среде.
27. Принципы управления педагогическими конфликтами.
28. Основные коммуникативные умения и способности педагога.
29. Значение культуры внешнего вида педагога в образовательном процессе.
30. Классификация и обзор методов организации учебно-познавательной деятельности.
31. История и концептуальные основы педагогики сотрудничества.

7.2. Темы рефератов и докладов

1. Инновационные технологии в обучении: виртуальная и дополненная реальность.
2. Роль цифровых технологий в современном педагогическом мастерстве.
3. Преимущества и вызовы педагогики сотрудничества в современной школе.
4. История и концептуальные основы педагогики сотрудничества.
5. Современные технологические и коммуникационные средства в организации внеаудиторной деятельности.
6. Мастерство организации учебно-познавательной деятельности.
7. Основные требования и нормы к внешнему виду педагога.
8. Формирование позитивного педагогического имиджа.
9. Коммуникативная компетентность в работе с учащимися и их родителями.
10. Практические приемы работы с конфликтами в учебном коллективе.
11. Основные причины и виды конфликтов в образовательной среде.
12. Культура речи педагога как средство профессионального общения.
13. Эмоциональный, деловой, направляющий, требовательный и другие стили по Л.Б. Ительсону.
14. Управление собой как основа педагогической техники.
15. Внешние и внутренние факторы формирования профессионализма.
16. Анализ собственной деятельности и выявление зон роста.
17. Гуманистическая направленность личности педагога.
18. Значение педагогического мастерства в образовательном процессе.

8. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Экзамен

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции	Шкала оценивания		
	«зачтено»		«не зачтено»
	Критерий 1	выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;	выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины;
	Критерий 2	- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины профессиональные умения;	- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;
	Критерий 3	- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость	- не выполнил предусмотренные учебным планом практические задания;

		деятельности;	
	Критерий 4	- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;	- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;
	Критерий 5	- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 -100 % заданий.	- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанные в программе дисциплины, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0-59% заданий.

8.2. Экзамен.

семестры	Виды работ	Максимальное количество баллов
	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		50
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе Международного факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» по адресу: г. Донецк, ул. Щорса 17. Для проведения лекций выделена аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 2 т. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5 – С. 39 – 462.
2. Щербаков А.И. Психологические основы формирования личности советского учителя в системе высшего педагогического образования. – Л.: Просвещение, 1967. – 147 с.
3. Азы актерского мастерства / Сост. Ганелин Р.Е. – СПб.: «Речь», 2002. – 239 с.
4. Кухарев Н.В., Решетько В.С. Стимулирование педагогического творчества: Учеб.-метод. Пособие для педагогов школ, организаторов образования. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 1997. – 144 с.
5. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / Под ред. И.А. Зязюна, М.: Просвещение.–1989.
6. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства: Курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – 150 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614).
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919).
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений).
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).